

Friesoythe mit den Augen eines Künstlers gesehen

Dreiteiliges Bronze-Relief in der Volksbank

MF Friesoythe. Die Volksbank wollte ihren Kunden und Freunden in Verbindung mit dem kürzlich abgeschlossenen Umbau – die NWZ berichtete – ein besonderes Geschenk für's Auge machen. So entstand die Idee, den in Oldenburg lebenden Kunstmaler Georg Schmidt-Westerstede zu beauftragen, eine Arbeit für den Eingang des Bankhauses auszuführen. Eigentlich sollte das Werk ein Bronze-Relief mit Motiven aus der Hansestadt und ihrer näheren Umgebung – zu den Maitagen fertig werden. Doch beim Gießen gab es Terminschwierigkeiten.

Am Montag war es soweit. Der Vorsitzende des Vorstandes der Volksbank, Heinrich Meyer, reist aus Oldenburg an, um mit dem Leiter der Volksbank in Friesoythe, Gerhart Wichmann, dem Künstler und seinen örtlichen Helfern bei der Abschlußarbeit zuzusehen.

Friesoyther Handwerker setzten die Dübel in die Wand, an denen das rund 260 Kilo schwere Werk hängt. Das Relief zeigt unter anderem die St.-Marien-Kirche, die 1000jährige St.-Vitus-Kirche (Altenoythe und das 1945 in den letzten Kriegstagen zerstörte Stadttor der Hansestadt).

Die Aufgabe, so der Künstler, war die alte klassische Form in Material und Motiven in Einklang zu bringen mit dem Baustil unserer Tage. Am Anfang war eine Zeichnung, dann kam alles in eine Holzform und schließlich „wie in ewiger Zeit“ (Schmidt-Westerstede) in die Gußform.

Schmidt-Westerstede, der am Donnerstag seinen 60. Geburtstag feierte, hat sich durch viele Arbeiten im Oldenburger Land

und darüber hinaus einen Namen gemacht. Er entrichtete auch die Idee zur Gestaltung des Herbartganges in der Oldenburger Fußgängerzone und schuf den Bronze-Brunnen vor dem Finanzamt in Oldenburg. Eine Arbeit Schmidt-Westerstedes steht auch in Bad Schwabach vor dem von der Bundesversicherungsanstalt für Angestellte belegten Krankenhaus.

Von der Liebe zur Oldenburger Landschaft zeugen viele Werke des Künstlers, die er vorwiegend für staatliche und halbstaatliche Institutionen schuf.

Die Leser der NWZ hatten zuletzt in der Osterausgabe Gelegenheit, eines seiner schönsten Bilder („Alter Schafstall an der Thülsfelder Talsperre“) zu bewundern.

Seit Monaten hängt dieses dreiteilige Relief in Bronze, eine Arbeit des Oldenburger Kunstmalers Georg Schmidt-Westerstede, im Schalterraum der Volksbank Friesoythe. Unser Bild zeigt den Künstler vor seiner Arbeit.
Bild: Finger

